HIMOTO & MASAHIRO HIGASHIDE

実写映画

寄生獣

ついに！ 実写映画『寄生獣』が公開となります！
先月号での山崎貴監督、主演の染谷将太さんに引き続き、
村野里美役の橋本愛さん、島田秀雄役の東出昌大さんより
熱いコメントが届きました。『寄生獣』の世界を
見事に表現したシーンカットと共にお送りします!!

いよいよ 月29日(土) 全国公開!

&東出昌大さん

SHIMOTO & MASAHIRO HIGASHIDE

ンタビュー

原作を初めて読んだときは凄く衝撃的でした。中学生の頃、学校で凄く流行っていたんです。一度読み出したら止まらなくて、みんなハマっていました。そういう作品を名作と呼ぶんでしょうね。読み進めていくと、とにかくスケールが大きくて、今読んでも凄く考えさせられる作品です。今回、出演できたことは本当に光栄です。主演が染谷君と聞いたときから余計に出演させて頂きたくなりました。絶対に良い映画になると思ったんです。

実写化をするということは、漫画やアニメーションのとおりそのままやるのではなく、実写ならではのディテールの変更があります。

僕も原作が大好きなので、原作ファンの気持ちもとてもわかります。「島田が何で笑っているんだ？」と思われる方もいると思います。そういう新しい要素って敬遠されることもあると思いますが、原作を知らない方が見たときに良いスパイスになっていると思うんです。なので、監督と古沢さんが書かれた脚本を信頼して全力でしようと思って演じました。

監督と一番最初に話したのも、島田が笑うことの意味」でした。作品の中に二本という笑う要員がいるのに、なぜ島田が笑うのだろう？と思っていたのですが、「それが良い波になる」と監督におっしゃっていただいたので、演じきりました。

島田の笑いには感情がないんですけど、演技をしていて自分でも凄く気持ち悪かったです（笑）。「これで本当に大丈夫なのか？」と思いながら演じていました。「今回島田を演じることで、感情があるから言葉があるんだということを再認識しました。

島田は作り笑いしているのに、ぜんぜん違うところにいっているというところで、大変でした。セリフに拘りつけてはいけない。バランスの会話の中で初期があって、人間を意識して練習していました。そういうことをしたり、セリフのたい回しを変えたりしていましたね。あと瞬きをしてはいけないんですよ。バファイトは目が乾くから。そこも大変でした（笑）。

実際に自分がバラサイト化して刺れるのを見ても驚きはありませんでした。そうなるんだろうなって思っていたので。原作とも実写作品とも違うオリジナルの寄生獣になっていると思うので、楽しみです。

実写映画『寄生獣』超豪華キャスト
染谷将太、深津絵里、阿部サダヲ、橋本愛、東出昌大、岩井秀人、山中崇、オクイシュージ、池内万作、豊原功補、大森南朋、北村一輝、余貴美子、國村隼、浅野忠信
監督・VFX：山崎貴　主題歌：BUMP OF CHICKEN「バレード」

TVアニメ「寄生獣 セイの格率」毎週水曜深夜25:29より日本テレビほかにて絶賛放映中
声優：津田健次郎、出演：平野綾、鳥海浩輔、花澤香菜、田中敦子 ほか

LONG INTERVIEW with AI HAS

公開直前!

橋本愛さん&

LONG INTERVIEW with AI HA

ロングイ

「寄生獣」という名前だけは元々知っていたのですが、里美役のお話をいただいてから原作を読み始めました。凄く面白いと素晴らしかったし、一筋縄ではいかないテーマをあんな形で表現できるのは、本当に先生が天才なんだろうなぁと思いました。

脚本を読んでみて、里美を演じるには、時代も変わっているので原作どおりにはやれないと思いましたし、現[illegible]だと考えました。[illegible]監督と話す時間がもてて[illegible]。監督からは「この作品は、血みどろのラブコメだよ」[illegible]ことが凄く記憶に残っています。

あと、監督からは「里美は明るく元気に」と言われました。なので、今時の女子高生であり、どこにでもいるような女の子でありたいと思いました。それから、新一君との距離感を大事にしました。里美は立ち位置的に、姉御肌風なセリフの言い方のほうがしっくりきたんです。そして新一君がどんどん変わっていくのを敏感に感じ取りながら、凄く近かった距離が伸びたり縮んだりする戸惑いを大事にしたいと思って演じました。幼なじみではあるけれど里美には母性的なところもありますし、好きな人には[illegible]になれないという普遍的なところもかいま見えたら良いなと思って演じました。新一君と里美の仲がいいシーンって冒頭しかないんですけれど、そこで17年間の関係を見せなくてはいけないというのが大変でした。

今回、ワイヤーアクションにも挑戦しました。怖かったけど楽しかったです(笑)。

原作の熱狂的なファンの方もこの映画に興味を持って映画館に来てくれたら嬉しいです。ぜひスクリーンで観て欲しいです。

モンスターストライク

MONSTER STRIKE

なんと! あの大人気アプリ
『モンスターストライク』と
『寄生獣』がコラボ!

あのモンストのモンスターに
ミギーが寄生!?

モンストのクエストにミギーが登場!
クエストでミギーをゲットすると、
モンストのあのモンスターに
ミギーが寄生する!?
期間は12月2日まで!

モンスターストライク
ひっぱりハンティングRPG!
利用者1600万人突破の
大人気スマートフォンアプリ
モンスト公式HPはこちら→

Copyright ©mixi, Inc. All rights reserved.

寄生生物が飛来したのは、我々の地球だけではなかった!!

プローブ星系歴2744恒星ヒドゥン……

ココでもアシは既に生物に寄生して時は経っていた……

恒星であるため我々人間より絶対数が少ない生物達に

瞬く間に取り憑き広がり浸食していったのだ……

しかし我々人間の比ではない科学力を持っていた彼らは

捕まえ解体し分析し

飼い慣らしてしまったのだ……

▲飼い慣らされたアシは寄生獣（頭）をもぎ［illegible］れ
骨格と筋肉だけ［illegible］パラガントと［illegible］
ナビゲイターを待つ……

PARAGANT

パラガント

YASUSHI NISAWA

韮沢靖

◀ナビゲイターとはこの恒星の生物で
ある種の寄生能力を移植された
パラガントの頭脳となるパイロットだ……

新代のクリーチーデザイナーが描き出す、誰も見たことのない世界!!

ネオ
寄生獣
No.3

パラガントにナビゲイターが融合して
パラガント戦闘形態に変化し
格闘ゲームが開催されているのだ……
融合
そして生態変化っ!!
金銭目当ての見世物……
この辺は我々人間と
あまり変わらないようだ……

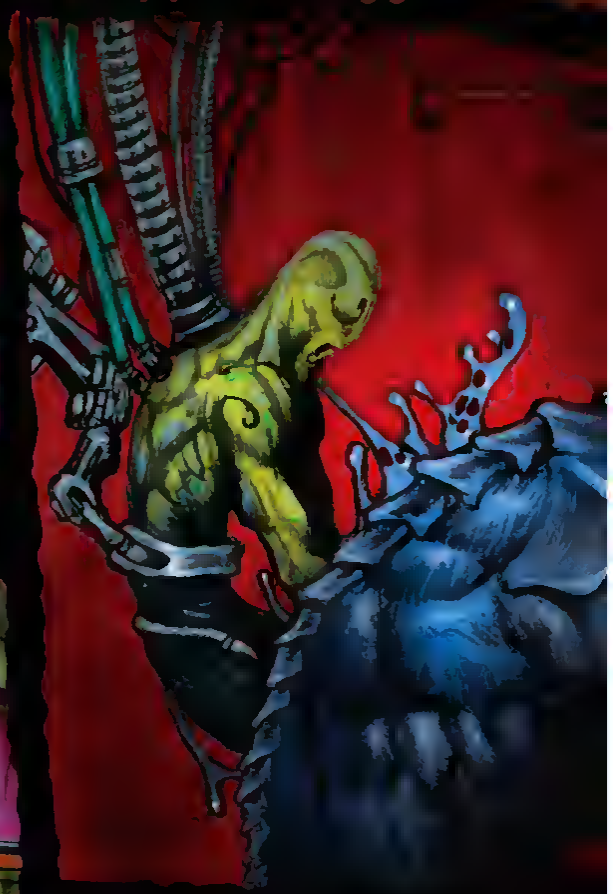
※この作品はフィクションです。

ヤーッ!!
ウォーッ!!
GEAAAA
GONG
GONG!!
GAKU
NURU
SHU
RIN...!

NEEDLE
CUT OFF!

試合終了……!!

シャワー後
なじみのクレメントのバーにて……



ナビゲイター達はパラガントから離脱後
エイドシャワーに入り休息をとる……

アノ パラガントは
もう使えない……
ハハッ
タイミングが
ヨカッタな
デカ……
フェイス・カット
ウケてたなぁ
ホシ!!
防腐処置
ロットンプルーフの副作用だ……
俺達でも治せない……
上に言ってもつぶされるだけだ……
ボディーにガン細胞が
巣食っていた……
ホシ
次の試合……
オレンジ色の
タコだケド……
そうじゃなくて……
デカはある決意をしたようだ……

デカは情報機関へ暴露する事を決意！
……ヨノ星の寄生体も一掃される事は
時間の問題かもしれない……
……のか？……

-END-

宇宙人もつらいよ! デカとホシの冒険はこれからだけど、ひとまずここまで

次回の『ネオ寄生獣』は遠藤浩輝氏登場!!